

# Aréna

Cena: šírené zdarma

Pondelok 26.3. 2015

Číslo 1

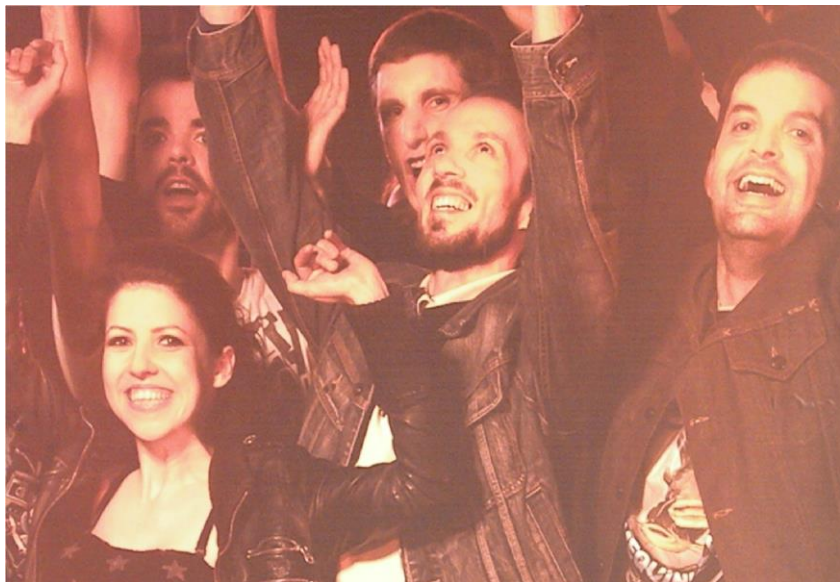
Ročník 1

## Kedy sa zapojíme my?

Rozmýšľali ste niekedy nad tým, kam chodia mladí po škole? Piť, fajčiť, drogovať či nebudaj páchať trestný čin. A tých pár výnimiek zamieri na krúžok či doučovanie a domov – teda k počítaču, televízoru alebo smartfónu, jednoducho sa obmedzia na komunikáciu cez facebook a iné sociálne siete. Mladí, no nielen oni potrebujú miesto, kde sa budú stretávať. Lenže ak sa o nich ľudia nedozvedia, tieto miesta akoby neexistovali. Avšak takéto miesta nevzniknú len tak, z ničoho nič. Otázkou je, ako sa zapojíme my?

Autor: Jakub Vanacký

## Nestrácaj čas



Aj takto môže vyzerat' večer, ako sa však skončí?

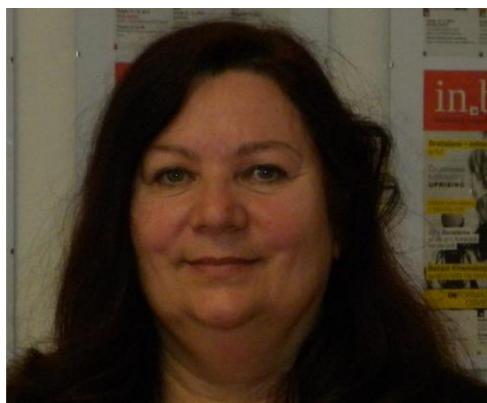
Čo robia mladí po škole? A aký je deň dnešného teenagera? Ponúkame vám informácie z prvej ruky.

Viac na strane č. 4

## Bud' In

Exkluzívny rozhovor so šéfredaktorkou časopisu In.Ba Henrietou Hrubou. Jej osobné názory i holé fakty bez klamstiev.

Viac na strane č. 2



## Vidia a konajú

Len pár ľudí sa stará o to, aby sa Bratislava stala atraktívnejšou, krajšou a sympatickejšou.

Niekoľkých z nich sme stretli a pokúsime sa opísať vám niektoré z ich projektov.

# Bud' In

*Aby to v Bratislave žilo, musia byť jej obyvatelia správne informovaní. Opýtali sme sa Henriety Hrubej, šéfredaktorky časopisu IN.BA, ako a vďaka čomu informujú ľudí o pripravovaných podujatiach v Bratislave. Tiež nám prezradila, čo robí mesto mestom a čo je na Bratislave atraktívne pre ňu.*

## **Ste vedúcou redaktorkou časopisu IN.BA. Spolupracuje redakcia časopisu s mestom Bratislava?**

Áno, naša redakcia patrí pod mesto, teda mesto je vydavateľom nášho časopisu a financuje ho.

## **To znamená, že pokiaľ mesto organizuje nejakú akciu, informuje vás o tom?**

Presne tak, mesto má svoje mestské organizácie – Galéria mesta Bratislavy, Múzeum mesta Bratislavy a iné. Našou úlohou je informovať Bratislavčanov o podujatiach, ktoré sa v nich konajú. Teda prioritne propagujeme akcie usporadúvané mestom. Ale samozrejme uverejňujeme aj akcie iných organizácií/ľudí, pokiaľ máme s nimi dobré skúsenosti alebo v nich vidíme potenciál.

## **Akým spôsobom sa dozvedáte o pripravovaných podujatiach?**

Väčšinou každá lepšia inštitúcia má svojho marketingového pracovníka. V poslednom čase sa však prebudili aj mladí ľudia, ktorí nás informujú. Existuje napr. Mestský parlament mladých, ale aj iné organizácie a občianske združenia, ktoré založili mladí ľudia. A keďže často majú filozofiu, že pokiaľ o akcii verejnosť nevie, tak akcia nežije, sami nás o svojich, ale aj iných podujatiach informujú.

## **Veľa ľudí si nezoženie časopis, ale hľadajú akcie rovno z domova prostredníctvom internetu. Má IN.BA aj internetovú stránku, kde sa ľudia môžu informovať?**

Máme web stránku [www.inba.sk](http://www.inba.sk) s vlastným kalendárom podujatí. Ak niečo nestihneme zahrnúť do printového vydania, uverejníme to aspoň na internetovej stránke.

## **Vedeli by ste z vašich osobných skúseností odhadnúť, o čo javia Bratislavčania najväčší záujem?**

Myslím, že o hudobné dianie, koncerty. V meste to najviac žije hudbou a to vo všetkých vekových kategóriách. Je jedno, či ide o klasickú hudbu alebo populárnu. Ako konkrétne podujatie Bratislavčanov najviac láka *Kultúrne leto* či *Bratislavské hradné slávnosti*.

## **A čo je pre vás na Bratislave atraktívne?**

V poslednom čase ma zaujali malé kaviarničky v centre mesta, o ktoré sa starajú samotní majitelia, vysádzajú tam kvety, spríjemňujú prostredie umeleckými dielami.

## **Čo robí mesto mestom?**

Podľa mňa je to otázka dvoch prvkov. Ako prvé by to mali byť mestotvorné architektonické prvky - Bratislavské dominanty. Tieto dominanty by sme si mali chrániť a byť na ne hrdí. Druhou vecou je spoločenské dianie, aby sa ľudia v meste dobre cítili.

## **Čo vám v Bratislave chýba?**

Myslím, že najväčšie nedostatky nášho mesta sú v ľuďoch. Chýba úcta jeden k druhému. Keď si niekto neváža prácu toho druhého i históriu a pamiatky nášho mesta, na Bratislave to vidieť. Svedčia o tom grafity na historických budovách, porozbíjané zastávky a odpadky na uliciach. Ak pôjde výchova nových generácií správnym smerom, malo by sa to zlepšiť. A Bratislava by bola pre jej obyvateľov, ale aj turistov atraktívnejšia.

**Ďakujeme za rozhovor, želáme veľa nadšených spolupracovníkov a spokojných čitateľov.**

**Autor: Anna Sadleková**

# Vidia a konajú

*Mnohí by chceli niečo zmeniť, ale málo z nich preto niečo naozaj robí.  
O svojej pomoci mestu nám prišli porozprávať Oliver Sadovský, Matúš Vallo  
a Petra Ježeková.*

Títo ľudia, architekti, záhradkári či dobrovoľníci sa snažia urobiť Bratislavu krajšou a atraktívnejšou.

## Živica

Predstaviiteľka tejto organizácie, Petra Ježeková, sa zaoberá environmentálnou výchovou. Ich hlavným cieľom je premeniť nevyužitú miesta s potenciálom na miesta plné zelene, kde sa každý rád vráti. Ich komunitné záhrady nás potešia na Zochovej, Sasinkovej ulici a tiež vo Vodárenskom múzeu. Najnovším projektom Živice sú mestské včely. Cieľom tohto projektu je opeľovanie, záchrana včelej populácie a získavanie netradičných druhov medu. Úľ je umiestnený napríklad aj na streche Starej Tržnice.

## Mestské zásahy

Ing. Architekt Matúš Vallo a Oliver Sadovský sú členovia organizácie Mestské zásahy. Táto organizácia dáva priestor občanom, ktorí vidia problém vo svojom meste. Vybrané projekty pomáhajú zrealizovať. Svoj projekt si môže každý prihlásiť na webovej stránke [www.mestskezasahy.sk](http://www.mestskezasahy.sk)

## Šafko

Z lodných kontajnerov spraviť funkčný obchod sa môže zdať ako bláznivý nerealizovateľný nápad. Túto kreatívnu a ekologickú novinku vymyslel architekt Oliver Sadovský. Už vyradené nepotrebné kontajnery so svojimi spoločníkmi namaľoval, zrekonštruoval a uviedol ako plnofunkčné ateliéry pre naše originálne nápady. Realizácia Šafka nezískala však priazeň kompetentných a tak sa tento projekt na istý čas zrušil.

Autor: Dominika Kubašová

Vydavateľ: Gymnázium svätej Uršule. Redakčná rada : Dominika Kubašová, Anna Sadleková, Jakub Vanacký, Tereza Rašlíková. Fotograf: Dominika Kubašová

# Nestrácaj čas

*Ráno už úplne zúfalá a predčasne unavená zo dňa, ktorý má prísť, kladiem svoje nohy na podlahu a súčasne si v hlave opakujem svoj dnešný program. Jediné, čo mi na tomto programe prekáža, je doobedná škola. Ale potom začínam žiť. Z môjho pohľadu slovo žiť predstavuje slobodu a voľnosť, ktorú mi môžu dať chvíle strávené s dobrou knihou alebo v spoločnosti mojich priateľov.*

Po skončení vyučovania sa vyberiem do malej čajovne, medzi nami nazývanej Obývačka. Robia tam neskutočne dobrý indický čaj, je tam veľa príjemných ľudí a ani nám netreba nejako extrémne veľa peňazí, stretnete tam decká z celej Bratislavy a vždy tam spoznáte nových ľudí. Pri dobrom čaji so skvelou partiou dokážem stráviť v Obývačke aj niekoľko hodín. Dnes sa však nemôžem zdržať dlho, pretože ma toho čaká ešte celkom veľa. Po hodinke v Obývačke sa presuniem na električkovú zastávku, kde sledujem ľudí, ktorí sa naháňajú s časom a snažia sa vyhrať - na ich tvárach je viditeľné, že nie všetkým sa to darí. Po niekoľkých minútach prichádza električka, ktorá je tiež plná ľudí, ktorí majú svoj týždeň perfektne naplánovaný aj s malými časovými rezervami a ani meškanie električky im nenaruší celodenný harmonogram. No mne by ho narušili aj také tri minútky. Ale už odbáčam od témy.

Sedím v električke a náhlím sa domov, aby som si len vymenila tašky. Ako tak sedím na plastovom sedadle električky nostalgicky si spomínam na roky, kedy som ešte nemusela plánovať veci tak, aby som nikoho a nič nezanedbala. Z mojich nostalgických spomienok ma vytrhne hlas oznamujúci názov zastávky, kde vystupujem. Vystúpim a s rýchlym krokom sa snažím stihnúť autobus. Po krátkom čase sa zo zákruťy vynorí 56-ka. Trochu sa poteším, že som ju stihla, pretože som z môjho drahocenného času ušetrila až 7 minút. Mám namierené na tú najdokonalejšiu časť dňa. Stretko. Ak nie si veriaci, nemáš poňatia o čom píšem, takže ti to trochu priblížim. Stretko je tá najlepšia vec pod slnkom, sedíme pri zapálených sviečkach, spievame, modlíme sa a riešime problémy, ktoré nás ťažia. Je to ten najlepší spôsob ako stráviť čas s Bohom a aj s priateľmi, ktorí vás dokážu pochopiť a hlavne poradiť. Po dvoch hodinách strávených na fare, sa už po tme vraciam domov s ešte čerstvými novými pocitmi a naplnená Božou láskou otváram dvere do nášho príbytku. Ako to všetci už poznáme, nasleduje večera. Po nej osviežujúca sprcha, v ktorej rozmýšľam o programe na nasledujúci deň. Niekedy sa mi zdá, že rozmýšľanie v sprche je zbytočné, pretože vždy keď z nej vyjdem, všetko zabudnem. A potom konečne nasleduje časť môjho programu, pri ktorej nemeriam čas, ležiac na posteli čítam knihu a popíjam čaj.

Mohlo by byť viac miest v centre, kde by sme si mohli ľahnúť, čítať knihu a popíjať piatkovú dávku čaju. Verím, že raz bude v Bratislave miesto, kde sa budeme môcť zísť všetci aj bez toho, aby sme mali nejaké peniaze, alebo aby bol náš pobyt obmedzený časom.

Autor: Tereza Rašlíková

